

# VIDÉOLUDOTHÈQUE UNIVERSITAIRE UFR ARTS & MÉDIAS SORBONNE NOUVELLE

Symposium  
Game Lab  
francophones  
23 octobre  
2018



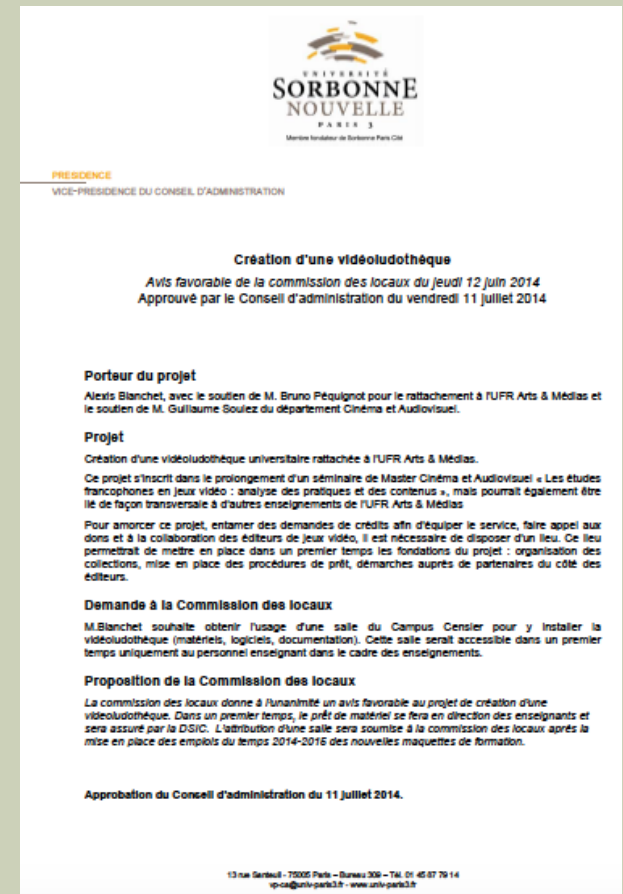
# ENSEIGNEMENT DU JEU VIDÉO À LA SORBONNE NOUVELLE

- Cinq enseignements au département CAV
  - Histoire économique et culturelle des jeux vidéo (L2)
  - Economie et métiers du jeu vidéo (L3)
  - Ecriture de game concept (L2)
  - Séminaires de master
    - Introduction aux études de jeux vidéo
    - Workshop d'analyse de jeux vidéo
- Mise en place d'une association étudiante
  - Pixel Up (2013)
    - Tables rondes, programmation de jeux, concerts...
- Collègues au sein de l'UFR et ailleurs
  - Emmanuel Siéty, Teresa Castro (CAV)
  - Fanny Georges, Pierre-Louis Patoine (MCF)
  - Haude Etienne, Selim Ammouche (doctorants)



# CRÉER UN LIEU POUR ACCÉDER AUX JEUX VIDÉO ET AUX RESSOURCES

- **Projet présenté au CA de l'université en 2014**
  - Obtention d'une armoire pour commencer à constituer le fonds de la vidéoludothèque
  - Discussions avec la DSIC pour récupérer du matériel destiné à la benne (TV cathodiques, UC de bureau...)
  - Obtention de quelques jeux et de matériel de la part de Nintendo France
- **Softmodding de consoles Xbox (2001)**
  - Hacking et remplacement du disque dur
  - Installation d'une librairie de jeux
  - Emulation transparente sur écran cathodique
- **Utilisation des ressources en mode nomade**
  - Disparition des prises Péritel des postes de TV de l'université



# OBTENTION D'UNE SALLE AU CENTRE BIÈVRE EN JANVIER 2018

- Prise de rendez-vous avec la direction immobilière
  - Etat des lieux et demande d'installation
  - Engagement sur un semestre
  - Stratégie du pied dans la porte
- Accueil du séminaire de 2<sup>nd</sup> semestre sur l'analyse de jeux vidéo
  - Travail d'analyse de jeux vidéo d'arcade
- Mise en place d'une ouverture de service public
  - Volontariat étudiant (Charlotte et Noé, Emile et Alexandre)
- Obtention d'une ligne de crédit de l'UFR
  - Achat de matériel
    - Casques audio, PS4 Pro et PS VR, UC Gaming
- Autorisation de poursuivre l'expérience en 2018-2019

